話題提供「岐阜県民も県の鳥“ライチョウ”のことを知ろうよ！」
楠田哲士（岐阜大学応用生物科学部）

○司会　続きまして，岐阜県民も県の鳥，ライチョウのことを知ろうよ，と題しまして，岐阜大学応用生物科学部，楠田哲士准教授にご講演いただきます。
　それでは，楠田先生，お願いいたします。

○楠田　皆様，こんにちは。岐阜大学の楠田です，よろしくお願いします。
　この大会の大会実行委員長を仰せつかりました。今日の前半の話，基調講演で中村先生からフィールドの活動の成果をたくさんご紹介いただきましたが，私の方は，この大会の実行委員長として，挨拶を兼ねながら，少し箸休めということで聞いていただければ，と思います。
　なるべくライチョウの研究のことじゃない話をしたいな，と思いながらスライドを作りました。ライチョウのことを知ろうよ，というテーマでお話しをさせていただきます。

まずもって，実行委員長として，皆様に御礼申し上げます。本当にたくさんの方にお越しいただいて，どうなることかと思って心配していたのですけれど，満席ということで，本当にありがとうございます。

ここに写真に出ていますのは，今日お配りしております資料で，袋に入っているものです。色々なものが入っていますけど，これは様々な後援・協賛ということでご協力いただいた方々から，色々な資料を頂戴しましてお配りしております。

資料の確認は最初しておりませんけれど，絶対に入っていなくてはいけないのは，講演要旨集ですので，これだけは確認をしてください。それともう1つ，赤色のライチョウの観察ルールブックというものを，環境省からお配りしております。中々，これは手に入るものではございませんので，これも合わせてご覧いただければと思います。万一，入っていなければ，スタッフの方に声をかけてください。

私の専門は，動物園動物の繁殖学というようなことでやっておりまして，フィールドのライチョウの研究者では，全くありません。前半，フィールドの話が中心でしたので，動物園的な視点でお話しをしたいと思います。

私がライチョウに関わり始めたのは，2008年，動物園でニホンライチョウを飼育する前に，スバールバルライチョウというものを動物園が輸入しまして，飼育の研究を進める中でお声がけをいただきまして，繁殖の研究を一緒にやらせていただきました。

研究の話は，明日，二日目の講演で私がお話しいたしますけれど，今日はそういう話ではない，全然違う話をしたいと思います。

ニホンライチョウはご存知の通り，ここに来られている方も，もうご存知の通り，岐阜県，長野県，富山県，の県の鳥に指定されています。県のシンボル，ということになっています。

少し前に，岐阜県獣医師会誌の方で，ライチョウのことを書いてほしいということで，タイトルは，岐阜県民はライチョウが嫌いなのか，というとんでもないタイトルをつけて，本当のことを書かせていただきました。研究成果でも何でもなくて，岐阜県民はライチョウに関心が無い，愛が無い，ことを私は疑い始めていました。

岐阜県民はライチョウが嫌いなのか？？

ライチョウに関する雑文

岐阜県獣医師会報61-1,2020（ライチョウ特集）

〔総説・特集〕

岐阜県民はライチョウが嫌いなのか？

岐阜大学応用生物科学部 准教授／動物園生物学研究センター長　楠　田　哲　士

はじめに

国の特別天然記念物でもあるライチョウは、岐阜県では、長野県や富山県と同様、県のシンボル「県鳥」に指定されています。岐阜県をはじめ、中部山岳の高山帯にのみ生息するニホンライチョウは、昔から神の鳥または神の使いとして崇められ、他の野生生物とは少し違ったまなざしを向けられてきました。

ライチョウという種の日本に生息する亜種がニホンライチョウですが、世界の生息分布の南限であり，極めて特異な存在です。このことは、氷河期の生き残りともいわれ、地球や日本の生物進化史の中で奇跡的なことといえます。そんなニホンライチョウが今、人間活動による気候変動等に起因する様々な影響を、直接的または

術がニホンライチョウに今転用されています。2015年と2016年の繁殖期に、岐阜県と長野県の県境に位置する乗鞍岳で、野生個体が産んだ卵を採集し、動物園での人工ふ化・人工育雛技術によって成長した個体が、現在の動物園での創始個体となっています。様々な課題を抱えつつも、動物園では個体数としては順調に増えており、2019年3月に、上野動物園（東京）、富山市ファミリーパーク（富山）、大町山岳博物館（長野）、那須どうぶつ王国（栃木）、いしかわ動物園（石川）で一般公開が始まりました。

筆者の動物繁殖学研究室では、それに合わせて、2011年から飼育下のスパールバルライチョウ、2013年から野生のニホンライチョウ、2015年から飼育下のニホンライチョウを対象

私も岐阜県民ですが，県の鳥だということは知らなかったです。2008年に研究を始めるまで，私も全然知らなかったので，もっともっと，知っていただきたい，という願いを込めて，今日は話をしたいと思います。

まずはこれ，岐阜県警のヘリコプターですけれど，ライチョウという名前が付いています。岐阜県はやはりライチョウということが，当然，キーワードになってくるのですけれど，おそらく知らない方が多いと思いますけれど，私も教えていただいてですね，ああ，そうなの，と最初は思っていたのです。

さらには，岐阜県警のマスコットが「らぴぃ」ということらしいです。これも知らなかったのですけれど，らぴぃの「ら」は，ライチョウの「ら」，ということらしいです。ぴぃは，Pでパトロールとか，ポリスとか，警察を表すような言葉の意味なのだそうですが，なんとしたことか，らぴぃは引退だ，という話で，去年ですかね，どうも警察のマスコットにしては力強さが足らん，ということで，引退になってしまって，ショックでした。これを聞いた途端に，やっぱり岐阜県はダメだ，ライチョウは嫌いなんだと思ってしまいました。

横にいるのは，地元の話で恐縮ですけど，岐阜県の方はほとんど知っている，やなな，というダンボールで作った顔を被った人なんですけれど，これは岐阜駅を降りたところにある柳ヶ瀬商店街の非公式キャラクターだそうで，こちらの方はよく知っていると思います。

これは岐阜県が作っているんですね，皆さんの胸にシールを貼ってございますけれど，ミナモという，岐阜県のマスコットです。清流の国ぎふ，というところのマスコットで，ホームページがあってですね，凄いたくさん色々なイラストが作ってあって，350個くらいあるのですけど，ライチョウ，無いんですね。県の鳥ですよ，なのにライチョウが無いんです。

これは作って欲しいな，とずっと思っていたんですけど，皆さんシールがあるように，ライチョウですね，これ。ライチョウができたんです。今年，できたんです。

ライチョウの生息地岐阜県は，主な生息地が高山と飛騨と下呂ですけれど，それぞれ文化的なものとマスコットになっていまして，乗鞍岳のある高山市はサルボボというこれも，地元の人しか，岐阜県の人しか知らないと思いますけど，サルボボと一緒のマスコットになっています。

ライチョウをとにかく，どこかに入れて欲しかったな，というのがずっとあってですね，それもあって，とにかく，県を代表するマスコットがライチョウと手を繋いでいない，ということで，ずっと怪しんできました。

これは岐阜市ですけれど，山を紹介していますけれど，ライチョウ居てくれないのです。岐阜市は，当然，鵜飼いということで，鵜と一緒にミナモが写っていますね。こういうようなことからも，ミナモがライチョウを嫌いなのか，山登りが苦手なのか，何なんだろうな，と思っていました。

水の妖精，なんですね。水面の妖精なんです。ですから，高山に行けないのかなと，見えないのかな，というようなことを，つまらないことを考えたりしながらですね。岐阜県はどういう場所にあるのかなということで，地図を借りて来たのですけれど，日本の背骨にあたるところが飛騨地方，赤い線のところを走っていまして，笠ヶ岳，乗鞍岳，御嶽山，これが岐阜県内のライチョウの主な生息山岳だそうですが，乗鞍岳は中央分水嶺の，ちょうどこの辺にあってですね，笠ヶ岳は向こう側，御嶽山はこっち側という辺りになって，では，水はどうやって流れるのだろうな，ということが気になりまして。どうもこの話をするとですね，色々な人から突っ込まれるんですけど，水はあっちへ行っていると，富山に流れていると。

乗鞍の水，富山に流れているのだそうで，地下水とか考えると，もしかしたら，ちょっとくらいこっちに来ているかもしれませんけど。ライチョウが雨で濡れたり，糞が染み込んだり，ライチョウの汁が，流れて来ないのかな，と，しょうもないことを考えているのです。

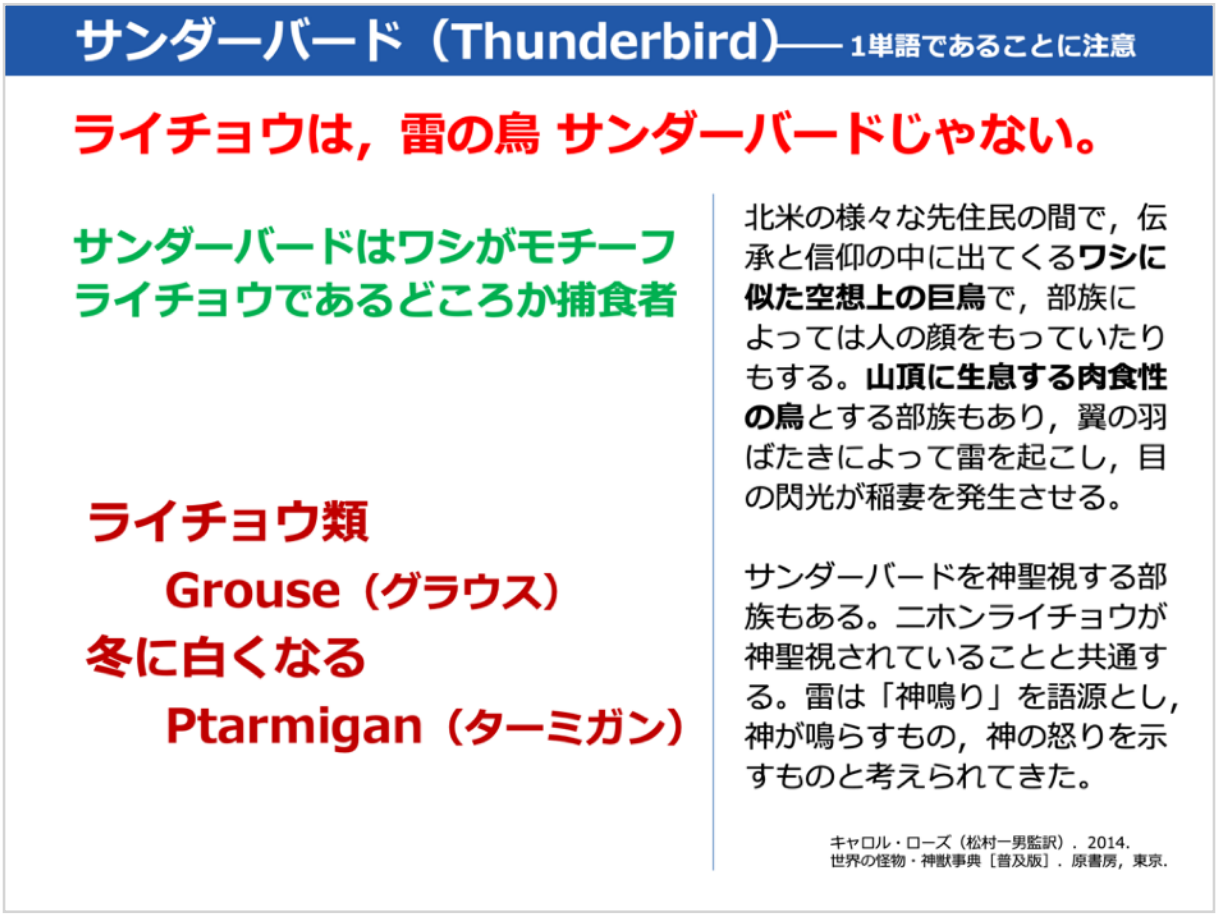
とにかく，富山へ富山へとこの水は流れて行く，富山県ものすごくライチョウに関心が高いのですね。この話をすると，あっちへ行っているので，こっちに来ている水はないのかと思って，同じ学部の大西先生，水文学の専門の先生で，こっちに来ている水はないのか，と，ライチョウ会議でこの話しをしたいので，ということで，訊いたんです。そうすると，御嶽山の水はこっち来ているらしいです。御嶽山は飛騨川経由，いったん長野県まわってから，木曽川の本流に流れて来て，で合流して，こっちの方に流れて来るのだそうで，これはよかったなあ，と思って。乗鞍は一大生息地ですから，乗鞍岳の水もこっちへ来ていて欲し

かったのですけど，御嶽山が，ライチョウのいる所の水がこっちに来ている，ということが分かりました。

これは，岐阜県の方，行かれたことあるかどうか分かりませんけど，花フェスタ記念公園という所で，グラウスダイニングという，レストランがあってですね，岐阜県の素材で作られた，岐阜県の食材にこだわったレストランだそうです。

グラウスダイニングと聞いた時に，皆さん，分かる方は分かると思うのですけど，ライチョウの仲間で，ライチョウの全体をグラウスというように，英語圏では呼ぶらしいのですけど，その中でも冬に白くなるやつは，ターミガンという，別の単語になります。それを考えると，岐阜県にこだわっているのだったら，ターミガンダイニング，と言って欲しかったのですけれど，まぁ，間違いじゃないでしょうけど，もっとこだわって欲しかったな，と。ターミガンダイニングだとゴロが悪いですかね。

こういう話をすると，グラウス，ターミガンというとですね，サンダーバードでは？と一般的には聞かれますね。サンダーバードって，サンダーとバードで雷鳥ではなく，サンダーバード単語一つで，空想上の生き物で，ワシをモチーフにした北米の先住民の間で，言い伝えで存在するものらしいです。



これを調べると，やっぱりサンダーバードと雷との関わりがあって，雷とは神が鳴らす，神の怒りというような話もありますので，ライチョウの話でも，こういう話は出てきますので，同じような繋がりがあるなと思いながら。ライチョウをサンダーバードにしてしまうと，サンダーバードはワシですから，捕食者ですので，全くこれは違う，ということです。

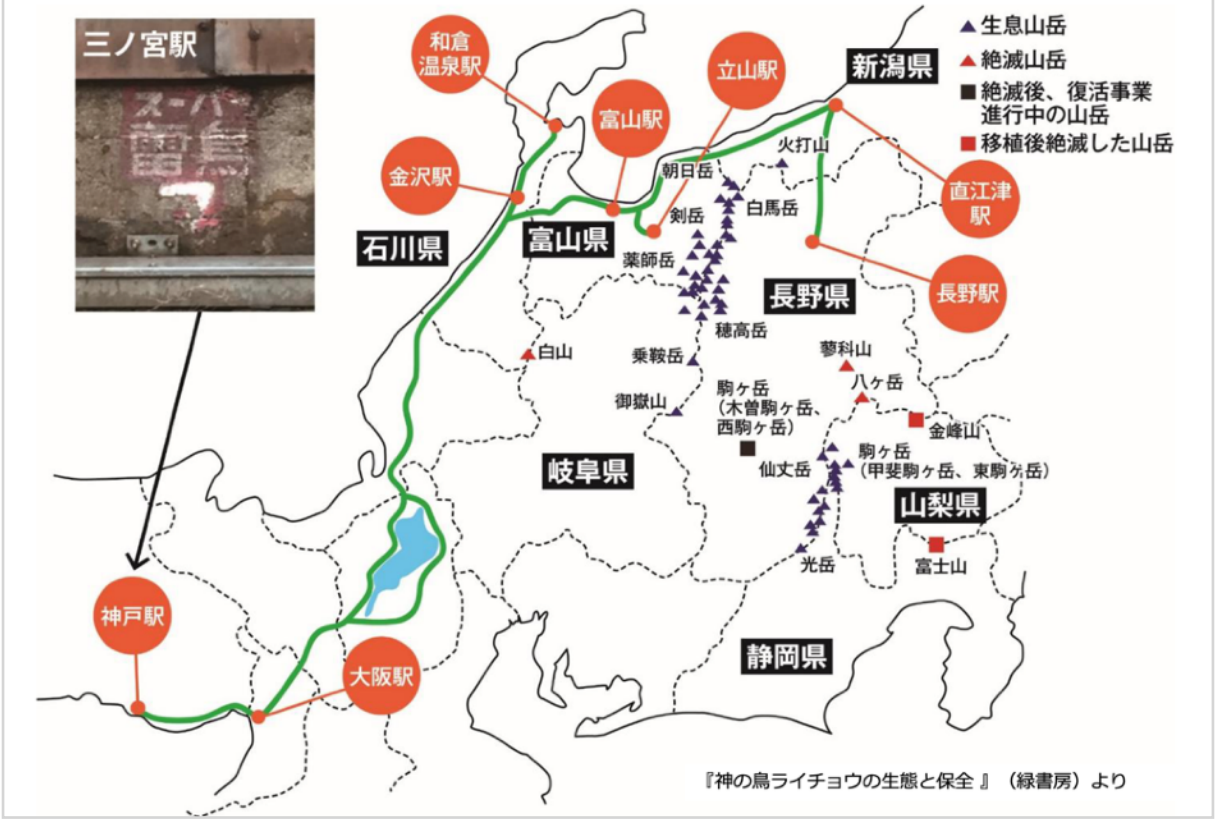
サンダーバードではなくて，ターミガンということを，今日，知らなかった方は覚えて帰っていただけると幸いです。

これもちょっと，ライチョウの生物から離れますけれど，特急雷鳥って非常に有名で，よく知っていると思うのです。逆に，岐阜県の方は知らない方が多い。関西の方とか，北陸の方は非常によく知っていると思うので，雷鳥と漢字でマークが付いていたのが，ある時からですね，立山連峰を背景にしたニホンライチョウ。これよく見ると雌の顔しているのですけれど，こういったイラストを加えてきました。

その後，この特急は，スーパー雷鳥，サンダーバードに名前が変わって，これが相当，誤解を招く要素になったのではないかと。サンダーバード，もう今はサンダーバードしか走っていませんので，特急雷鳥は絶滅してしまいまして，サンダーバードに捕食されてしまいました。

新幹線みたいな格好良い電車で好きなのですけれど，色々と調べていくとですね，電車マニアではないのですけれど，ちょっと好きなので，どこを走っているのかなと考えた時に，今は，サンダーバードは大阪から金沢，和倉温泉辺りを走っているらしいのですけれど，最長で神戸出発で長野まで行っていた時代があるそうで，そうすると，関西の人は特急雷鳥を，駅でもしかしたら見るかもしれないので，ライチョウという言葉は知っている，岐阜県は避けて避けて，神戸，大阪，京都，滋賀，福井まで，石川，富山，新潟，長野とまわって最長に行きますので，岐阜県は完全に大回りに避けられていまして，そういうことからも，身近な電車が目の前に走っていればライチョウという言葉は入ってきますので，そういうことも大事なのかなと，そういうところからライチョウを知るきっかけになるのではないかな，と思っています。

特急雷鳥とライチョウ



ライチョウ保護増殖事業計画 （H24.10.31）

第一期ライチョウ保護増殖事業実施計画

計画期間：平成26年4月～平成31年3月

平成２６年４月

環境省長野自然環境事務所

- **2012年　環境省レッドリスト**
  絶滅危惧Ⅱ類(VU) →　絶滅危惧IB類(EN)
- **2012年10月31日「ライチョウ保護増殖事業計画」**
- **2014年4月**
  「第一期ライチョウ保護増殖事業計画実施計画」
  環境省が中心的に取組を進めるほか，様々な関係者が一体となって取り組むことによって，ライチョウの保全に資することを目的とする。
- **2014年5月22日**
  生物多様性保全の推進に関する基本協定書
  （日本動物園水族館協会＆環境省）
- **2014年11月「ライチョウ生息域外保全実施計画」**

2015年5月29日
種の保存法に基づく，日本動物園水族館協会等のライチョウ保護増殖事業の確認及び認定

これは，この後のリレートークでも出てきますけれど，環境省のレッドリストで，カテゴリ上がってくることによって，保護増殖事業が進められてきました。その中で，生息地の中と，外の動物園という所での保全活動が活発に行われてきています。

昔は別々に仕事をしていた時代が長かったと思いますけれど，今は連携を組んで，域外と域内ということで，そしていろんな主体が，得意分野が違いますので，そういうところが手を取り合って，みんなでライチョウを，ということになってきました。希少種の保全は基本的にはこういう考え方で，色々な生物で進められるようになってきました。

域外保全の実施目的が下の方に書いてありますけれど，種の保存だとか，緊急避難として，3番目の科学的知見の集積というところが結構大事になってきます。

飼育していますから，野外で中々調べ切れない，相当難しいテーマがあっても，飼育で言えば，特に私がやっているような生理学的なデータなんかは，取りやすかったりしますので，そういうデータを取りながら，野外に還元したり，逆に，フィールドの情報を飼育の方に活かしたり，ということで，連携してやっています。

動物園，ニホンライチョウを展示していますけれど，日本動物園水族館協会というところに加盟している動物園が，ライチョウを飼育していまして，この協会が4つの機能というか目的というか，を持っていまして，これは世界的にも同じ考え方ですけれど，この協会傘下にある動物園は，こういった考え方で運営されています。

レクリエーション，そして環境教育，種の保存，調査・研究，中々こう表(おもて)に見えないというような傾向はあると思うので，この後のリレートークでもそういった話をしていただきます。

研究の話，種の保存の話というのは，動物園の大きなテーマであります。知らない方が結構多くて，ただそういうことが裏で行われています。

動物園の機能・目的

日本動物園水族館協会

❶ 命に触れる憩いの場
（レクリエーション）

❷ 楽しく学ぶ
（教育・環境教育）

❸ 動物を絶滅させない
（種の保存）

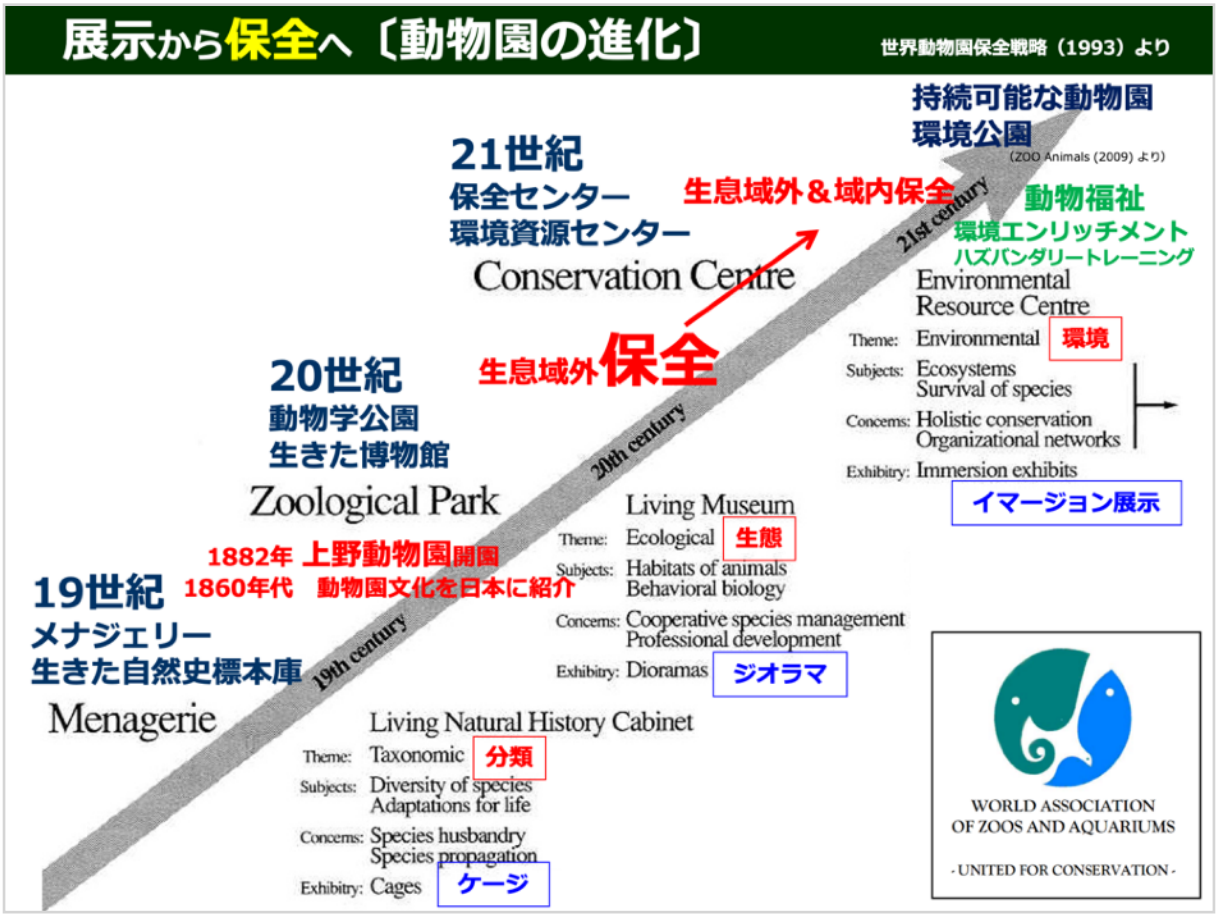
❹ 動物のことを調べる
（調査・研究）

2014年
環境省と契約
（生物多様性保全）

2018年（施行）
種の保存法改正
（動物園は種の保存に寄与）

そういう中で，環境省とも契約をして，種の保存法改正などもあったりして，希少種の域外保全については，協会加盟の動物園で，というような話になって連携してやっています。

私は動物園学が専門ですので，こういう歴史的な流れというのも大事なのですけれど，動物園で，見世物だとか，遠足で行く場所，というような考えの方が結構いる。私も授業をしながら，学生も結構そういう風に思っていて，こういう話しをすると驚かれるのですけど，そこまでまだ普及していないのかなと思いながら，元々は動物園の発進は，ヨーロッパで王様の権力と富の象徴として，動物園が発進していまして，それが徐々に時代と共に役割を，プラスに変えてくるというか，今の動物園は，保全ということを大きなテーマに掲げて運営されています。



そういう中で，動物福祉ということも出てくるようになってきましたので，動物園の立ち位置というのは，非常に，今まさに大きく変わってきていますし，特に日本の動物園に関しては，環境省ともタイアップして大きく変わってきていますので，その役割が大きくなってきています。

これは，世界動物園水族館協会というところが作った，最近出しているもので，インターネットでも見られますし，日本語版の公開，翻訳版も公開されていますけれど，世界動物園水族館保全戦略というものと，世界動物園水族館動物福祉戦略というものが出されていまして，こういうものを出すということで，戦略に則って世界の動物園を，それの傘下の日本の動物園も進めていこう，という流れに変わってきています。

更に，環境省が希少種の保全に関わる法律として，種の保存法というのがありますけど，最近改正されまして，第2条の3つ目，丸を書いた所ですけど，今まで動物園というキーワードは，この種の保存法に出てこなかったのですけれど，動物園というのは，生物多様性の確保に重要な役割を有している，ということで，種の保存に寄与するように努めなければならない，ということが明記されました。法律的にも日本として，環境省としても，動物園への期待というものは，この改正案を見ただけでも，ここの数年で大きく変わっていることが分かります。

種の保存法（環境省）　2017年改正，2018年施行

絶滅のおそれのある野生動植物の種の保存に関する法律

国内外の希少な野生動植物種の保全を体系的に図るために1993年施行

第１条（目的）　この法律は、野生動植物が、生態系の重要な構成要素であるだけでなく、自然環境の重要な一部として人類の豊かな生活に欠かすことのできないものであることに鑑み、絶滅のおそれのある野生動植物の種の保存を図ることにより、生物の多様性を確保するとともに、良好な自然環境を保全し、もって現在及び将来の国民の健康で文化的な生活の確保に寄与することを目的とする。

第2条（責務）　国は、野生動植物の種（亜種又は変種がある種にあっては、その亜種又は変種とする。以下同じ。）が置かれている状況を常に把握し、絶滅のおそれのある野生動植物の種の保存に関する科学的知見の充実を図るとともに、その種の保存のための総合的な施策を策定し、及び実施するものとする。

2　地方公共団体は、その区域内の自然的社会的諸条件に応じて、絶滅のおそれのある野生動植物の種の保存のための施策を策定し、及び実施するよう努めるものとする。

③ 動物園、植物園、水族館その他野生動植物の飼養又は栽培（以下「飼養等」という。）及び展示を主たる目的とする施設として環境省令で定めるもの（以下「動植物園等」という。）を設置し、又は管理する者は、動植物園等が生物の多様性の確保に重要な役割を有していることに鑑み、前二項の国及び地方公共団体が行う施策に協力することにより、絶滅のおそれのある野生動植物の種の保存に寄与するよう努めなければならない。

【新たに，この項が加筆された】

4　国民は、第一項及び第二項の国及び地方公共団体が行う施策に協力する等絶滅のおそれのある野生動植物の種の保存に寄与するように努めなければならない。

先ほど，中村先生のところでも指摘してきた話ですけれど，希少な鳥で，野生復帰を目指している中で，コウノトリというものがあると思いますけれど，これらは日本産のものが絶滅してしまったのです。取り掛かるのが遅かった。トキは中国，コウノトリはロシアから輸入した個体を繁殖させて，今，野生復帰ということを，その部分は成功していますけれど，全体像を考えると，遅かった，と。そういうことにならないうちに，種としては存在しても，日本の個体群というのはいなくなってしまいましたので，ニホンライチョウ，世界のライチョウは先ほど中村先生の地図にもありましたように，北半球北方付近に広く生息している中でもニホンライチョウという亜種というものが，日本で失われるわけにはいきませんので，急いで取り掛かって，ギリギリになってからでは相当手を入れても結局，間に合わないというのが，トキ，コウノトリだったと思いますので，そういうことにならないように，今，進められています。

環境省や動物園が一生懸命にやっている，ということが，まず背景にあります。トキとコウノトリと，ニホンライチョウは，ちょっと違う，ということです。

動物園は，過去から長い歴史の中で，色々な取り組みをされてきまして，トキに関しては，実は東京の動物園が非常に裏でサポートしていたそうです。餌の開発，人工飼料の開発，それによって飼育の方法なども獣医学的なところも含めて，かなり技術支援をしていた，と記録に残っていますし，話に聞いています。色々な世界の鳥の飼育・繁殖，動物園はそういったプロの集団ですから，そういった技術をトキに，ということでやられてきました。

近似種を使った実験的飼育

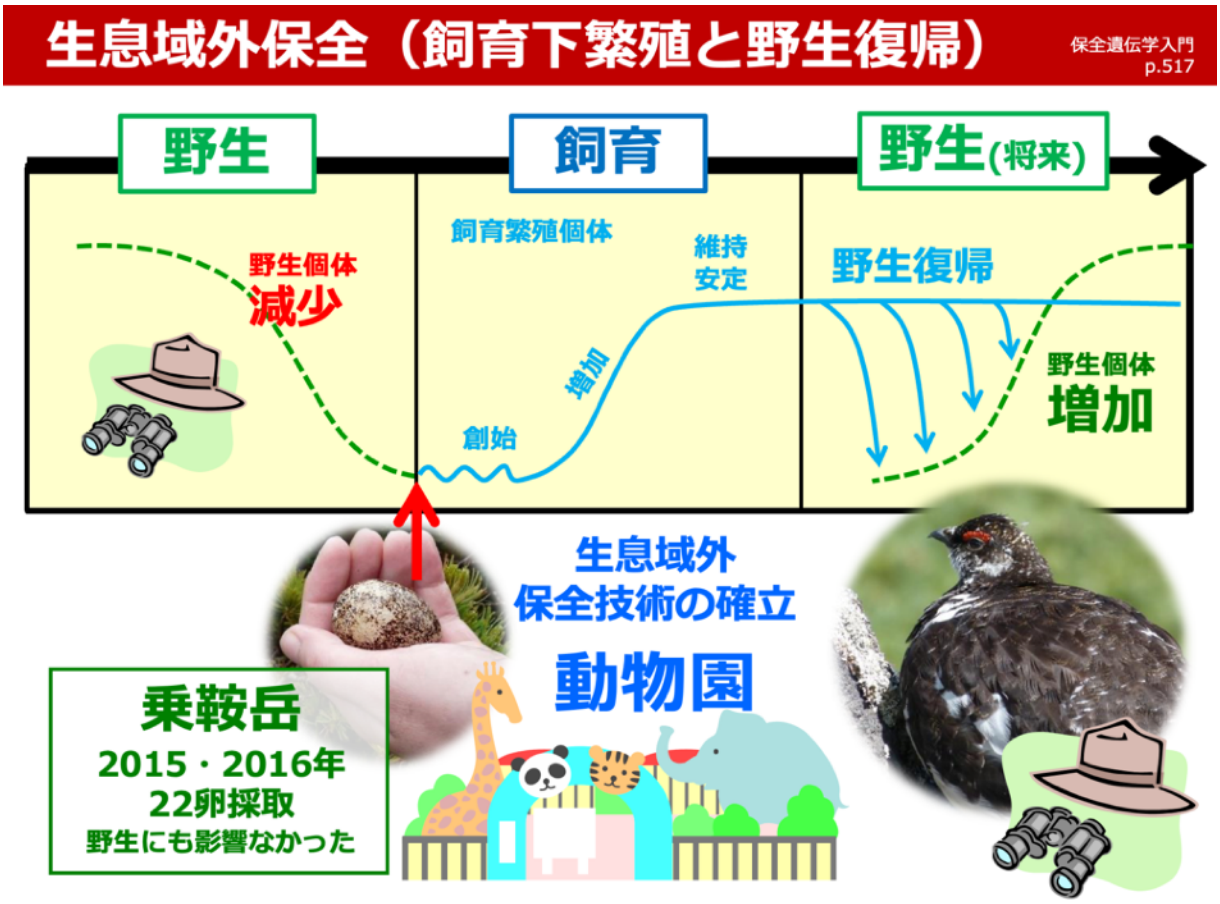
すでに絶滅が危惧されていた佐渡のトキについては、1969(昭和44)年より、上野、井の頭と共同して「トキ研究会」が開かれ、絶滅の危機に瀕するトキの「域外保全」の準備が進められてきたが、具体的な方策として、近似のトキ類を飼育して繁殖させるシミュレーションを行う必要があった。1971(昭和46)年からは文化庁から委託を受けることとなり、トキ類の飼育・繁殖のための施設としてトキ舎がつくられた。最初にクロトキの飼育を開始し、その後何度か拡張されて、現在に至っている。飼育実績としては、クロトキ、シロトキ、ショウジョウトキ等9種類に及び、そのすべての種の繁殖に成功している。その後、日本での野生のトキは絶滅してしまったが、中国に生息していることがわかり、引き続き近似種の繁殖シミュレーションや人工飼料の開発、飼育下でのトキ繁殖への協力など、地元の佐渡、新潟県との協力を深めて現在に至る。

佐渡トキ保護センターでは、1999(平成11)年に中国から来日したトキのペアをもとに繁殖が順調に進み、2007(平成19)年には飼育羽数が100羽を超えるまでになった。個体数の増加は喜ばしいことではあるが、1施設のみで多数飼育していると、地震や台風等の天災や、鳥インフルエンザといった感染症により、全滅する危険がある。2003(平成15)年以来、トキの分散飼育が検討されてきたが、2007(平成19)年12月に1ペアのトキが緊急避難として佐渡トキ保護センターから多摩動物公園に来園した。今までのトキ保全に対する活動が環境省に認められたものである。

多摩動物公園50年史（p.31）

同じような考え方で，コウノトリはシュバシコウから，ニホンライチョウはスバールバルライチョウからで，いきなりそれに取り組まない。まず，近い種を使って技術を確立していくということをやってきました。

近似種を使った研究飼育



これは，模式図ですけれど，野生で減少する中で，それをなんとか元に戻したいという中で，動物園としてはその間に入って，飼育で増やして安定的に野生に戻してそれが増えていく，というようなことに繋がればと。域外のやり方と，域内は域内で活動をしないと，生息環境がダメになってしまっている所にいくら放してもどうにもなりませんから，互いにそういうことをやっていかなければいけない，ということです。

ここで，動物園が，今ニホンライチョウを飼育されていますけれど，全てその原点は乗鞍岳からということです。乗鞍岳は，長野と岐阜の県境にある山で，一大生息地，比較的個体数が安定しているとされている場所ですので，そこから卵を，親鳥ではなくて，まず卵を持ってきて，先ほど中村先生のお話しにもありましたように，梅雨の時期に孵化時期になりますので，野生にそのままいても，ほとんど生き残るやつはいませんので，いくつかの巣から動物園に卵を持っていく，というそのやり方は，非常に合理的だと思います。

親は，最初から育て切れる卵を，孵化した雛を育てるという形になりますので，動物園に卵を持っていった後のモニタリングでは，野生に影響は無かった，ということが環境省の方からも発表されています。

2019年，去年からこの5つの動物園がライチョウを公開し始めまして，身近に，近くに住まわれている方は見ることができますし，岐阜からだと，近くは富山市ファミリーパークですかね，そういった所で実物を見られます。

中々衝撃的だった話があります。そうだろうな，とは思っていましたが，ライチョウへの関心度，これは東京大学の深野先生が出されたデータで，色々な動物で出されていて，ライチョウについて教えて欲しいと訊いたところ，1位はどこだと思いますかね？これ，グーグルでライチョウというワードを検索したもので，生き物以外のものは含まれていないそうです。県の人口とも関係はないそうです。全体の検索量に対するライチョウというような数字だそうで，1位は富山です。あっちに水が行ってしまっていますので，富山，長野，あと，そこから一気に下がって，岐阜はどこかというと，6位なんですけれど，14なんですよね。富山の10分の1で，やはりそうかと，感覚的にはずっと分かってはいましたけれど，ちょっと残念です。

これは，実は動物園の見えない威力だと私は思っていて，これも深野先生が出されたデータの中にあったのですけれど，動物園の数と検索量の散布図ですけれど，動物園が多い所は検索量が多いのです。一番高い所，愛知県の上の所ですけれど，どこだと思いますか？東京，ですね。岐阜県はどこだと思いますか？ライチョウに限らなくて，色々な動物の集計データですけれど，何にしても関心が低い，というか。動物園があるというは重要なのだなということが分かりました。

ライチョウへの関心

1位	富山県	100
2位	長野県	70
3位	石川県	26
4位	福井県	17
5位	山梨県	15
6位	岐阜県	14
	東京都	12
	新潟県	12
	滋賀県	11
	愛知県	11
	京都府	11
	大阪府	10
	神奈川県	10
	奈良県	10
	群馬県	10

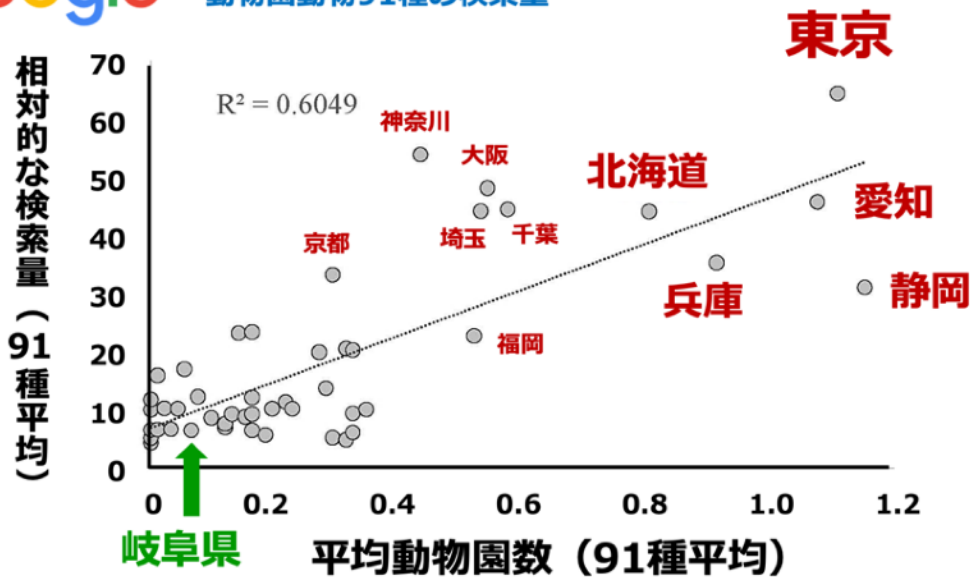
過去5年間
2015.2.15～2020.2.15

Google
「ライチョウ」の検索量

（資料提供）深野 祐也 先生　東京大学大学院農学生命科学研究科

動物園の見えない威力

Google 動物園動物91種の検索量



岐阜県民はライチョウに限らず動物への関心が低い

（資料提供）深野 祐也 先生　東京大学大学院農学生命科学研究科

好きか嫌いかに関わらず，そこからの発信というところがありますから，気になれば自分で調べますし，見に行くということがあるのではないかと。東京は，東京ズーネットというツイッターがもの凄いフォロワー数がありますので，今回，この大会で後援いただいているのですけれども，11月1日にツイッターに掲載して宣伝していただきまして，翌日には50件のリツイートでいいね400件，1日でこの数ですから，相当な動物園の発信力はあるのだな，ということに気付かされました。

こういったことが，寄付ということにも繋がっていくという風に，この深野先生の研究では説明がされていました。富山市ファミリーパークが中心になって，クラウドファンディング，インターネットで寄付を募ったところ，3ヶ月くらいで2600万円が集まりまして，当初の目標金額は1000万円に設定されていまして，それも凄いなと思ったのですけれど，どんどん突破していって，2600万円。現地で中々，ライチョウに関わることができなくても，こういったところで1人1000円，3000円，というところで寄付や支援ができれば，その最前線で活動されている方の大きな力になりますので，こういったことも大事だろうな，と思いました。

ライチョウに対する関心の高まり

富山市ファミリーパーク

2017年12月1日～2018年2月28日　1174人

2600万円超！

ライチョウに対する関心の高まり

那須どうぶつ王国

2020年9月7日～11月6日　3432人

5200万円 超！

昨日の夜にこのスライドを作ったのですけど，昨夜，那須どうぶつ王国のクラウドファンディングが終了しまして，3000人で，2ヶ月で5200万円という，とんでもない金額を叩き出しまして，凄い寄付。これは，こういう活動をするという風にやられていまして，その1番はニホンライチョウの野生復帰順化施設建設だということで，ライチョウということで，こういう風に潜在的には応援したいという方が多いのだろうな，と思いました。

ライチョウ会議もそうですけれど，ライチョウの話をすると，よく言われるのが，何でライチョウなのか，ということを言われます。これはイメージ図ですけれど，こういう生態系があって，上位が肉食動物，大型の動物がいますけど，こういう生態系の中で，たとえば，この生息地の4分の1が無くなる，開発によって無くなるということが起こると，この頂点の生き物は絶滅状態になってしまいます。簡単に模式的に示しただけですけど，ライチョウはどの辺にいるかというと，ほぼ，頂点に近い所，もちろん，ライチョウにも捕食者がいますけれど，ライチョウは生息地ではかなり上位にいる動物です。ライチョウを守るということは，そこ全部，下が無いと支えられないということです。逆に，ライチョウがいるということは，相当，下があるということですから，自然が豊かである証なのだということだと思います。

豊かな自然

豊かな自然
カヤクグリ（乗鞍岳）
2013.6.23

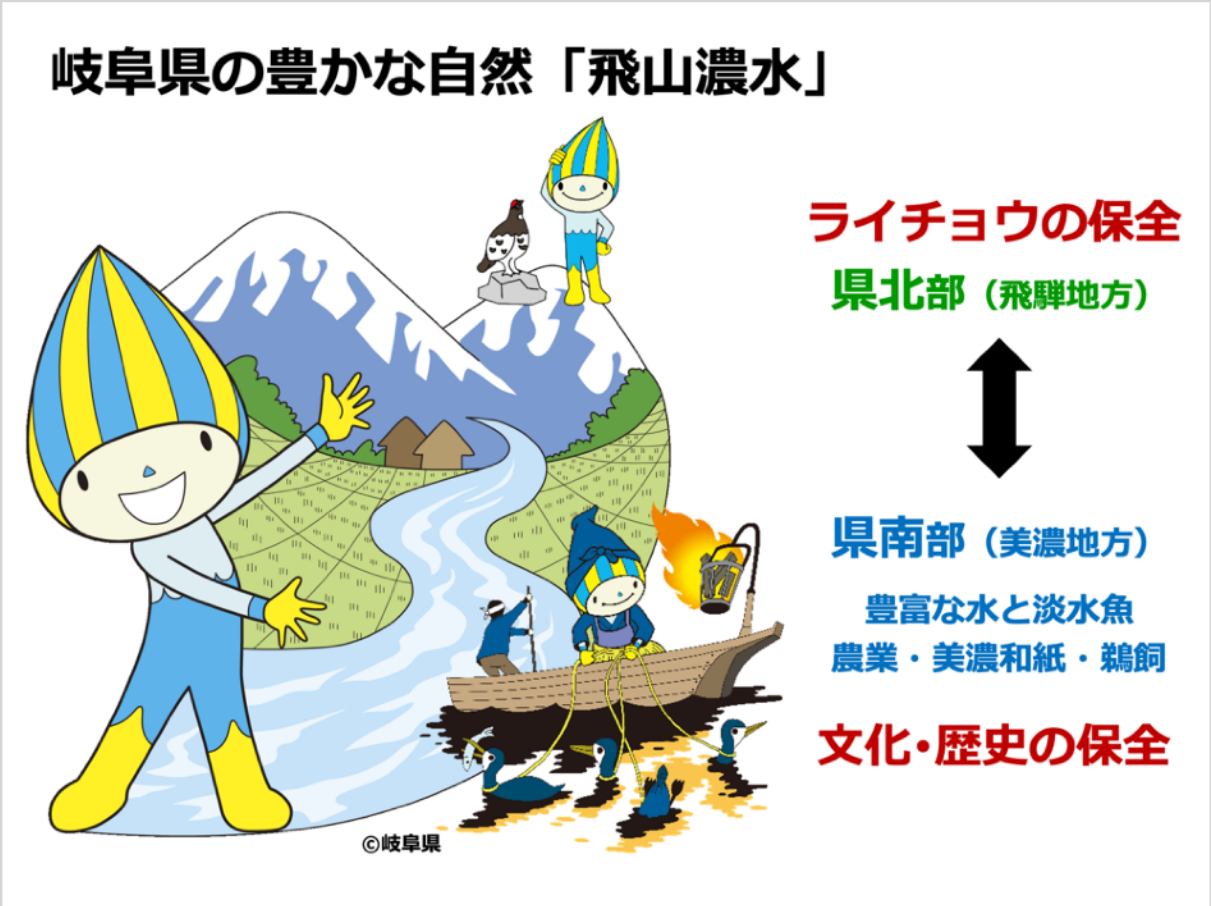
豊かな自然
イワヒバリ（乗鞍岳）
2019.9.17

豊かな自然
ホシガラス（乗鞍岳）
2019.9.17

ライチョウも生きられる

これは乗鞍岳の写真ですけれど，豊かな自然があって，高山植物，お花畑があって，高山の鳥がいる，その中でライチョウも生きられる，ということです。この中にライチョウが写っていますけれど，分かりますか？ここに隠れていまして，私，歩いていたら気配を感じて振り返ったみたらいました。去年の写真です。

岐阜県，先ほども最初に挨拶の中で出てきましたけれど，飛山濃水という言葉があって，岐阜県，北と南で全く環境が異なります。山岳地帯の飛騨と，こちら，水・川の美濃地方，ということで，県の北部と県の南部と環境は違いますが，このライチョウ会議を岐阜市内で開催したいという風に私は強く願って，中村先生に，是非，飛騨地方ではなくて，岐阜市内で，美濃地方で開催したい，ということをご相談して，こちらでやらせていただくということになりました。これは，先ほどの御嶽山の水がどっちに行っているかということが非常に大事で，乗鞍も笠ヶ岳もこっちだったらよかったのですけれど，水の供給源ですから，そういう中で岐阜の文化，農業遺産であったり，重要無形文化財だとかいうものが，鵜飼だったり，和紙だったりするのですね，岐阜県だと。水が豊富だからこそ，そういう文化・歴史が育まれてきましたし，農業も盛んです。それというのは，高山にライチョウがちゃんと生きているという環境が残っているからだ，ということだと思います。



だから，作った（作ってもらえた）
白い
ぎふ
雷鳥
しかけ①

お菓子を調べてみました。この「雷鳥の里」は，長野県大町市のお菓子です。ライチョウでは一番有名なお菓子です。色々と調べてみましたが，岐阜県産，ありませんでした。知っている方がいたら，教えてください。こういうところからかな，と思いまして，だから，作りました。皆さん，受付でお菓子をもらいましたかね。事前登録された方にはお菓子をお配りしました。色々な仕掛けをしたのですけれど，「白いぎふ雷鳥」と，勝手に名前を付けまして，どういう名前を付けようかなと，あの字は実行委員をやってもらっているうちの学生が字を書きました。それを印刷してパッケージにしました。

岐阜は，やはり水と高山，鵜飼とライチョウというのを，繋げたかったので，このかがり鮎。元々，このお菓子屋さんが作っている，それとセットにして，ライチョウのものを付けて，今回お配りさせていただきました。岐阜市内にある奈良屋本店というところに協力をいただきまして，厚く御礼を申し上げます。相当，老舗で，天保元年に創業のお菓子屋さんに，ある日突然，私が乗り込んで，ライチョウのお菓子を作って欲しいと。怒られるんじゃないかな，と思ったのですが，何度も，毎週通うにつれ，協力いただいて，作っていただきました。原型はあったのです。元々，都鳥という原型があって，そこに赤いラインを付けてもらう，ということをやっていただきました。目の位置も少しずらしていただきました。ライチョウのお菓子は販売されていません。ここ限定でありまして，この都鳥は売っていますし，通販も，東京の方も百貨店などに置いていますので，是非。こういうようなこともありまして，先ほど最初にらぴぃという県警のマスコットの話をしましたが，よかったことがありました。つい先日，発表になりました。新しいマスコットを募集していたのですけれど，ライチョウ以外のモチーフもたくさんあったのですが，ライチョウがモチーフのやつが選ば

岐阜県警　新マスコット　　**よかったこと**

パトカー、雷鳥（県鳥）モチーフ
男性ロボット
顔に雷鳥、パトライトを表現
脚部は長良川を表現したカラー

パトカー、レンゲ（県花）モチーフ
女性ロボット
顔にレンゲ、パトライトを表現
脚部は大地を表現したカラー

愛称募集中

2020年10月19日(月)～11月20日(金)まで（当日消印有効）

岐阜県警HP（https://www.pref.gifu.lg.jp/site/police/100537.html）より

れて欲しいな，と思っていたら，なりました。ライチョウと，レンゲが県の花なんですね，このセットのマスコットに変わったそうです。11月20日まで，愛称を募集中ですので，良い名前を付けてあげてください。

更に，先ほど言いましたように，ミナモがライチョウと出会いましたので，今年，出会いました，やっと。350分の1で無かったライチョウが，登場しましたので，岐阜県もこれから，です。

色々な仕掛けをしまして，講演要旨集は皆さんにお配りしましたが，会場玄関で本を販売しています。宇宙最速とか，宣伝チラシが壁に貼ってありますけれど，昨日，納品されて今日届きましたので，どこにも未だお店に出ていませんで，お店に並ぶのが12月です。是非，ここでお買い求めください。安く買えますので。これを読んだら，とにかく今すぐにライチョウの全てが分かる，というぐらい，色々なことを盛り込ませていただきました。ここに来ていただいている中村先生を始め，多くの方に，70名くらいに執筆をしていただいて，まとめた本になっていますので，是非，見ていただければと。お買い求めいただければ，と思います。

しかけ②

講演要旨集

完全講演集

今日 先行販売！

ライチョウのすべてが凝縮
関係者総勢70名超で執筆 288ページ

しかけ③

更に，ここの舞台の上に木版画でウミウとライチョウです。この大会の為に木版画家の務川めぐみさんという，今日，来られていると思うのですけれど，あそこにおられる方で(一同拍手)。ありがとうございます。今日の為に作っていただきました。とにかく，ライチョウと鵜なんだ，ということで，ここ（岐阜市）でやる理由はそれなんだ，ということで，岐阜県一体として考えたいということで，この組み合わせです。今日，近くで見ていただければ版画作品であると分かりますし，上の2階の企画展の会場でも別の物を展示していますので，是非，見てください。ちなみに，これ，販売しておりますので，言っていただければ。これも，ご厚意で購入金額の半分がライチョウの研究，私たちの繁殖の研究に役立てられる仕組みになっていますので，是非，大会社の玄関とか，大きな家に住まわれている方は，玄関の所に，是非，セットで飾っていただけるとありがたいと思います。

最後，明日，アンケート，今日帰られる方は今日，アンケートを出していただきますけれど，袋の中にアンケート用紙が入っていると思いますが，帰られる時にそれと引き換えに缶バッチをお配りすることにしておりますので，必ずその缶バッジはどこかに付けて家に帰ってください。そして，当分，付けておいてください。それは何，と訊かれますから，今日の話を思い出して誰かに伝えていただければと。そうすれば，1人が1人に伝えれば，ライチョウの輪が広がっていきますので，それは是非，誰にでもできる約束としてお願いしたいと思います。

ありがとうございました。

○司会　楠田先生，ありがとうございました。
どうぞ，皆様，今一度，大きな拍手をお送りください。ありがとうございました。